

Annica Carlsson Bergdahl – info & CV

för Annica Carlsson Bergdahl

Jag är kulturproducent och författare och driver Rot produktion. Mestadels egna projekt i samarbete med frilansande kulturarbetare, musiker, scenografer, fotografer. Det blir projekt av olika slag. Utställningar, böcker, film, körverk. Jag samarbetar också med organisationer och museer.

Jag har också en bakgrund som frilansjournalist och socialarbetare.

Initiativtagare, projektledare och producent för projekten:

Killar

Röst

Hembygd – någonstans i Sverige

Äggen är slut

Hjässan är kal

Vi som arbetar med våra kroppar

Dokumentärkörverk:

Äggen är slut, initiativtagare, producent och intervjuare

Premiär

21 januari 2017

Hjässan är kal

Initiativtagare, producent, intervjuare

Premiär

24 februari 2019

Föreläsningar, seminarier och workshops utifrån egna projekt

För skolor, politiker, pedagoger, på muser, kulturhus

På Göteborg film festival, Bokmässan i Göteborg, olika mässor

2002-

Utställningar:

Vi som arbetar med våra kroppar

Vandringsutställning

Första vernissage

3 juni (digitalt) & 5 juni -21

Hjässan är, vandringsutställning

Första vernissage

22 februari-19

Drömmen om skolan Om romers kamp för utbildning, vandringsutställning i samarbete med Hälsinglands museum

Första vernissage

23 mars -18

Äggen är slut, Rot produktion

Första Vernissage

8 mars -18

ÅRSRIKA, vandringsutställning

producerat (och gjort samtliga intervjuer och texter)

i samarbete med Hälsinglands museum, vernissage Hälsinglands

Museum och därefter ansvar för nationell turné

2017-

Hembygd – någonstans i Sverige, liten utst. Vernissage Öckerö, därefter turné som pågår. I samarbete med Västarvet.

2014-2016

Hembygd – någonstans i Sverige, stora utställningen för museer.

Intervjuer, texter. (med Jerker Andersson)

1000 unga har medverkat. Vernissage Arbetets museum jan. 2013, 2013-2016
därefter runt i Sverige. Turné pågår över hela landet. Öppnar på Historiska museet
i Stockholm 4 okt 2014.

Röst, Utställning, en turnerande container

intervjuer med 135 unga. (med Jerker Andersson)

Visades på 40 platser från Karlskrona i söder till Jokkmokk i Norr 2010-2013

Skam, 12 berättelser om skam. Intervjuer och fotografi. Visades runt om i VGR 2009-

Killar mindre utställning visades på

55 platser runt om i Sverige (bibliotek, kulturhus) 2007-2011

Killar, Utställning, producerades ihop med Göteborgs Stadsmuseum,

visades därefter på 16 museer i Sverige,

Nordiska museet i Sthlm, Kristianstad, Kalmar läns museum, Luleå med flera 2007-2011

100 procent tjejer, Utställning Varbergs läns museum,

Laholm, Göteborgs stadsmuseum 2003-2006

Film

SPÅR, tillsammans med Gunnar Bergdahl/

producerad av Vilda Bomben AB

2016

Drömsamhällen tillsammans med Jerker Andersson

producerat av Annika Hellström/Cinenic

2011

50 porträttfilmer av unga, (kan ses på www.nagonstansisverige.se)

2012-2014

Temafilmer: Om att fly, Om Hembygd, Om Fördomar, Om Makt (kan ses på

www.nagonstansisverige.se)

2012

Böcker

Hjässan är kal

2019

ÅRSRIKA

2017

Äggen är slut

2017

Hembygd – någonstans i Sverige, intervjuer med unga och deras
egna texter och fotografier, (med fotograf Jerker Andersson)

Carlsson bokförlag

2013

Röst, (med Jerker Andersson) en intervjubok med 135 unga

2010

Sivan och hennes ostar, Carlsson bokförlag

2009

Brudar, Carlsson bokförlag

2008

Killar, Carlsson bokförlag

2007

100 procent tjejer, om hur det är att vara tonårstjej.

2004

Utbildning

Högskola/Universitet

Sociologi 20 p

1982

Socionomexamen 140 p

1982-1986

Journalistlinjen 40 p

1991-1992

