

Annica Carlsson Bergdahl – info & CV

för Annica Carlsson Bergdahl

Jag är kulturproducent och driver Rot produktion. Mestadels egna projekt i samarbete med frilansande kulturarbetare, musiker, scenografer, fotografer. Det blir projekt av olika slag. Utställningar, böcker, film, körverk. Jag samarbetar också med organisationer och museer. Jag har också en bakgrund som frilansjournalist och socialarbetare.

Initiativtagare, projektledare och producent för projekten:

Killar

Röst

Hembygd – någonstans i Sverige

Äggen är slut

Hjässan är kal

Dokumentärkörverk:

Äggen är slut, initiativtagare, producent och intervjuare

Premiär

21 januari 2017

Hjässan är kal

Initiativtagare, producent, intervjuare

Premiär

24 februari 2019

Föreläsningar, seminarier och workshops utifrån egna projekt

2002-

För skolor, politiker, pedagoger. På Göteborg film Internationella festival,

På Bokmässan i Göteborg, på olika mässor

Utställningar:

Hjässan är, vandringsutställning

Första vernissage

22 februari-19

Drömmen om skolan Om romers kamp för utbildning, vandringsutställning i samarbete med Hälsinglands museum

Första vernissage

23 mars -18

Äggen är slut, Rot produktion

Första Vernissage

8 mars -18

ÅRSRIKA, vandringsutställning

producerat (och gjort samtliga intervjuer och texter)

i samarbete med Hälsinglands museum, vernissage Hälsinglands Museum och därefter ansvar för nationell turné

2017-

Hembygd – någonstans i Sverige, liten utst. Vernissage Öckerö, därefter turné som pågår. I samarbete med Västarvet.

2014-2016

Hembygd – någonstans i Sverige, stora utställningen för museer.

Intervjuer, texter. (med Jerker Andersson)	
1000 unga har medverkat. Vernissage Arbetets museum jan. 2013, därefter runt i Sverige. Turné pågår över hela landet. Öppnar på Historiska museet i Stockholm 4 okt 2014.	2013-2016
Röst, Utställning, en turnerande container	
intervjuer med 135 unga. (med Jerker Andersson)	
Visades på 40 platser från Karlskrona i söder till Jokkmokk i Norr	2010-2013
Skam , 12 berättelser om skam. Intervjuer och fotografi. Visades runt om i VGR	2009-
Killar mindre utställning visades på	
55 platser runt om i Sverige (bibliotek, kulturhus)	2007-2011
Killar, Utställning , producerades ihop med Göteborgs Stadsmuseum, visades därefter på 16 museer i Sverige, Nordiska museet i Sthlm, Kristianstad, Kalmar läns museum, Luleå med flera	2007-2011
100 procent tjejer, Utställning Varbergs läns museum, Laholm, Göteborgs stadsmuseum	2003-2006
Film	
SPÅR , tillsammans med Gunnar Bergdahl/ producerad av Vilda Bomben AB	2016
Drömsamhällen tillsammans med Jerker Andersson producerat av Annika Hellström/Cinenic	2011
50 porträttfilmer av unga, (kan ses på www.någonstansisverige.se)	2012-2014
Temafilmer: Om att fly, Om Hembygd, Om Fördomar, Om Makt (kan ses på www.någonstansisverige.se)	2012
Böcker	
Hjässan är kal	2019
ÅRSRIKA	2017
Äggen är slut	2017
Hembygd – någonstans i Sverige , intervjuer med unga och deras egna texter och fotografier, (med fotograf Jerker Andersson)	
Carlsson bokförlag	2013
Röst , (med Jerker Andersson) en intervjubok med 135 unga	2010
Sivan och hennes ostar , Carlsson bokförlag	2009
Brudar , Carlsson bokförlag	2008
Killar , Carlsson bokförlag	2007
100 procent tjejer , om hur det är att vara tonårstjej.	2004
Utbildning	
Högskola/Universitet	
Sociologi 20 p	1982
Socionomexamen 140 p	1982-1986
Journalistlinjen 40 p	1991-1992