

## **Annica Carlsson Bergdahl – info & CV**

för Annica Carlsson Bergdahl

Jag är kulturproducent och driver Rot produktion. Mestadels egna projekt i samarbete med frilansande kulturarbetare, musiker, scenografer, fotografer. Det blir projekt av olika slag. Utställningar, böcker, film, körverk. Jag samarbetar också med organisationer och museer. Jag har också en bakgrund som frilansjournalist och socialarbetare.

### **Initiativtagare, projektledare och producent för projekten:**

Killar

Röst

Hembygd – någonstans i Sverige

Äggen är slut

### **Dokumentärkörverk:**

**Äggen är slut**, initiativtagare, producent och intervjuare

Premiär

21 januari 2017-

### **Hjässan är kal**

Initiativtagare, producent, intervjuare

Premiär

24 februari 2019

### **Föreläsningar, seminarier och workshops utifrån egna projekt**

2002-

För skolor, politiker, pedagoger. På Göteborg film Internationella festival, På Bokmässan i Göteborg, på olika mässor

### **Utställningar:**

**Drömmen om skolan Om romers kamp för utbildning, vandringsutställning i samarbete med Hälsinglands museum**

**Första vernissage**

**23 mars -18**

**Äggen är slut, Rot produktion**

Första Vernissage

8 mars -18

**ÅRSRIKA, vandringsutställning**

**producerat (och gjort samtliga intervjuer och texter)**

i samarbete med Hälsinglands museum, vernissage Hälsinglands

Museum och därefter ansvar för nationell turné

2017-

**Hembygd – någonstans i Sverige, liten utst.** Vernissage Öckerö, därefter turné som pågår. I samarbete med Västarvet.

2014-2016

**Hembygd – någonstans i Sverige, stora utställningen för museer.**

Intervjuer, texter. (med Jerker Andersson)

1000 unga har medverkat. Vernissage Arbetets museum jan. 2013,

2013-2016

därefter runt i Sverige. Turné pågår över hela landet. Öppnar på Historiska museet i Stockholm 4 okt 2014.

**Röst, Utställning, en turnerande container**

intervjuer med 135 unga. (med Jerker Andersson)

Visades på 40 platser från Karlskrona i söder till Jokkmokk i Norr

2010-2013

**Skam**, 12 berättelser om skam. Intervjuer och fotografi. Visades runt om i VGR 2009-

<b>Killar mindre utställning</b> visades på 55 platser runt om i Sverige (bibliotek, kulturhus)	2007-2011
<b>Killar, Utställning</b> , producerades ihop med Göteborgs Stadsmuseum, visades därefter på 16 museer i Sverige, Nordiska museet i Sthlm, Kristianstad, Kalmar läns museum, Luleå med flera	2007-2011
<b>100 procent tjejer, Utställning</b> Varbergs läns museum, Laholm, Göteborgs stadsmuseum	2003-2006
<b>Film</b>	
<b>SPÅR</b> , tillsammans med Gunnar Bergdahl/ producerad av Vilda Bomben AB	2016
Drömsamhällen tillsammans med Jerker Andersson producerat av Annika Hellström/Cinenic	2011
50 porträttfilmer av unga, (kan ses på <a href="http://www.någonstansisverige.se">www.någonstansisverige.se</a> )	2012-2014
Temafilmer: Om att fly, Om Hembygd, Om Fördomar, Om Makt (kan ses på <a href="http://www.någonstansisverige.se">www.någonstansisverige.se</a> )	2012
<b>Böcker/</b>	
<b>ÅRSRIKA</b>	2017
<b>Äggen är slut</b>	2017
<b>Hembygd – någonstans i Sverige</b> , intervjuer med unga och deras egna texter och fotografier, (med fotograf Jerker Andersson)	
Carlsson bokförlag	2013
<b>Röst</b> , (med Jerker Andersson) en intervjubok med 135 unga	2010
<b>Sivan och hennes ostar</b> , Carlsson bokförlag	2009
<b>Brudar</b> , Carlsson bokförlag	2008
<b>Killar</b> , Carlsson bokförlag	2007
<b>100 procent tjejer</b> , om hur det är att vara tonårstjej.	2004
<b>Utbildning</b>	
Högskola/Universitet	
Sociologi 20 p	1982
Socionomexamen 140 p	1982-1986
Journalistlinjen 40 p	1991-1992